

CALL



Project House / Guesthouse
Cinemaximiliaan



WHAT IS CINEMAXIMILIAAN?

Cinemaximiliaan is a cultural platform by and with newcomers in Belgium. What started in 2015 as a spontaneous initiative in the provisional and self-organized camp in the Maximilian Park in Brussels grew gradually towards a dynamic organisation. The love for film and cinema bridges the gap between local people and newcomers.

Cinemaximiliaan is one of the most innovative initiatives in the country that connects culture with a highly topical social issue, and this in a personal and passionate way.

In 2016, Cinemaximiliaan received the Culture Prize from Minister Sven Gatz.



Film screening in asylum centre Houthalen Helchteren



Cinemaximiliaan team with Béla Tarr in Palace Cinema

CINEMAXIMILIAAN PROJECTS

- FILM SCREENING
 - IN MAXIMILIAANPARK & -HALL
 - IN ASYLUM CENTRES
 - AT PRIVATE HOMES
 - IN CINEMAS AND CULTURAL VENUES
- CULTURAL EXCURSIONS
- CINEMAXIMILIAAN PROJECT HOUSE
- INDIVIDUAL PROJECTS
- MUSIC PROJECT
- FILM PRODUCTION PLATFORM
- VOLUNTEERING
- PROFESSIONAL TRAINING PROGRAMS



Cinemaximiliaan gathering after concert in Vooruit



Volunteer meeting in project house

CINEMAXIMILIAAN PROJECT HOUSE MOLENBEEK

Since April 2017 Cinemaximiliaan has moved into a rear house in the Manchesterstraat in the canal zone of Molenbeek.

This house, where both coordinators of Cinemaximiliaan live, has in a short time become the beating heart of the warm dynamics around the initiative.



Dinner at project house



Rehearsal silent film with live music

The house is a crucial and indispensable meeting place, learning place, rehearsal space, film studio, co-working space, creative hub - but also, and especially, a house where everyone can feel home, safe and secure. Newcomers stay regularly over for the night in the project house around events.

From the project house volunteers go to cinemas, asylum centers and private homes throughout Belgium and they always form the safe haven to return to. The security of such a familiar place is of inestimable value to those involved.



Warm encounters



Film production with Béla Tarr and Rand Abou Fakher in Cinemaximiliaan project house

The project house is also the main character in the short films that Cinemaximiliaan produces on a regular basis. The productions build a bridge between newcomers and professionals from the film world.

Up till now, films have been made under the mentorship of leading directors, such as Rokhsareh Ghaemmaghami, Julie De Clercq, Béla Tarr, Hans Van Nuffel, ... and a large team of volunteers.



Film studio in project house with Hakimi family from Afghanistan



Inner yard with front & rear house

THE ARCHITECTURE

The rear house is a 19th century carriage manufacture which was beautifully converted by the architect of moroccan origin Adil Laassal into a characteristic family home. The front house is a city mansion with six classic one-room apartments. The architect currently owns the property and is willing to sell the property at a favorable rate.



Project space



First floor project house





First floor with bathroom, library and guestrooms





Classical apartment ground floor street side



Top floor loft with a view



First and second floor apartments street side





Streetview Manchesterstraat

LOCATION

Located in a booming location in the Brussels canal zone at Manchesterstraat. Opposite La Raffinerie / Charleroi danse (former Plan K) and the new location of Recyclart.

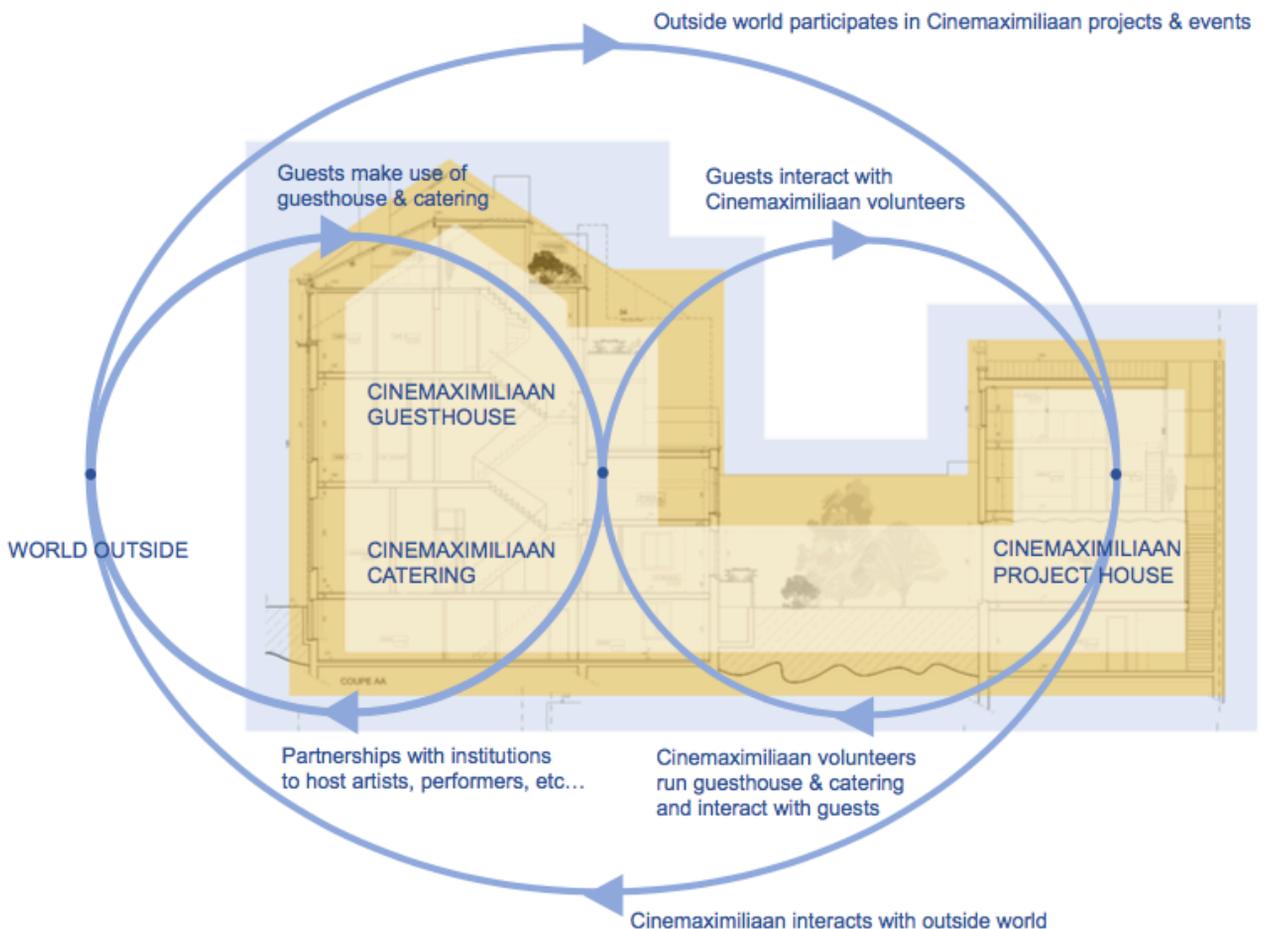


CINEMAXIMILIAAN HOUSE DYNAMICS

The building - including the Cinemaximiliaan rear house and the authentic front house with five apartments - is for sale. What appeared first to be a threat emerged as a unique opportunity for an innovative project. In addition to the social and artistic activities of Cinemaximiliaan in the rear house, the front house provides space for a social economy based on hospitality and diversity.

We would develop on the ground floor a meeting space with daily catering, and on the three upper floors five guest rooms and/or residency studios for artists. This project offers employment for newcomers with ambition in the hospitality sector. **Guesthouse Cinemaximiliaan** is a hospitable place with its own catering service, run by newcomers, where artists from all over the world find a temporary base in bustling Brussels for a shorter or longer period. A place where guests can get acquainted with other cultures, both in the culinary field and in terms of hospitality and encounter. Moreover possible artistic cross-pollinations can arise in a relaxed atmosphere.

Comfortable rooms and a private atmosphere are just as important as discussions around a nice dinner, film screenings and workshops, in which creativity and encounter merge with each other. In addition to maintaining the dynamic of Cinemaximiliaan in the rear house, this project offers the opportunity to grow into a unique social, cultural and economic platform in a super-diverse city such as Brussels.





Cinemaximiliaan vrijwilligersteam

CALL FOR INVESTORS

"Cinemaximiliaan, a bridge at the canal"

With the purpose of acquiring the property, Cinemaximiliaan has activated a broad network of cultural partners and influential individuals from the humanitarian, artistic and social sectors. This network is willing to participate in the realization and the work around the project.

In concrete terms, a working group has been set up with people from different areas of expertise (architecture, culture management, lawyers, banking, social economy,...) who are currently working on the conception of the project. In addition to a unique investment at a booming location in the Brussels canal zone, the purchase of the property also offers the opportunity to invest in a socially urgent project with high visibility in the cultural world.

The Cinemaximiliaan project house is not just a house for productions and activities. It is a window to the world and a step towards a broad and diverse network that builds bridges between different elements in society.

All concrete legal and financial information concerning the investment plan are available upon request.

CINEMAXIMILIAAN PROJECT HOUSE & GUESTHOUSE

Ambassadors



Stefan Hertmans
author



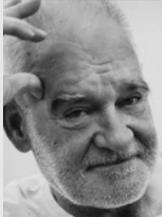
Sigrid Bousset
culture manager



Dirk Snauwaert
artistic director
WIELS



Franky Devos
general coordinator
Vooruit



Béla Tarr
film director



Miene Gillion
executive committee
Human Rights Watch



Grace Ellen Barkey
performer & director
Needcompany



Jan Lauwers
artistic director
Needcompany



Felix De Clerck
director
Kunstenpunt



Hugo Degreef
culture manager



Sophie Alexandre
financial director
Kunstenfestivaldesarts



Christophe Slaghmuylder
artistic director
Kunstenfestivaldesarts



Kristien Hemmerechts
author



Marianne Hoet
Senior Specialist
Phillips auctions



Michaël Roskam
film director



Joost Declercq
director
Museum Dhondt-Dhaenens



Pierre Iserbyt
owner
Serdiser



Vanessa Vande Vyvere
travel designer
Art Travel



Françoise Tulkens
vice president
Eur. Court Human Rights



Tanguy Van Quickenborne
owner & managing director
Vandeweghe n.v.

CINEMAXIMILIAAN PROJECT HOUSE & GUESTHOUSE

Working Group



Gwendolyn Lootens
founder & coordinator
Cinemaximiliaan



Gawan Fagard
founder & coordinator
Cinemaximiliaan



Reza Panahi
production & design
intern cmx



Batul Hosseini
social work
intern cmx



Jean-Fr. Vandenberghe
lawyer
Baker&McKenzie



Daniel Fesler
lawyer
Baker&McKenzie



Katrien Reist
management advisor



Deirdre Domegan
accountant



Stijn Joye
Notary
Joye-Maquet



Jos Brumagne
financial advisor



Sigrid Bousset
culture manager



Pauwel Hertmans
member Kuiperskaai



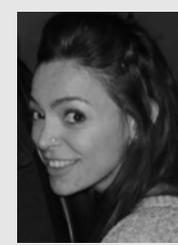
Evelyn Simons
curator



Lubnan Al Wazny
production
volunteer cmx



Matthieu Goeury
artistic coordinator
Vooruit



Angela Al-Souliman
journalist
intern cmx



Laure Decock
arts expert



Julie Sanden
art sales



Wim Embrechts
creative director
Art2Work



Maxime Czvek
architect
Czvek&Rigby

CINEMAXIMILIAAN vzw

Board



Ayham Seif Eddin
international relations



Shamsia Ahmadi Nijat
humanitarian worker



Pauwel Hertmans
cultural manager



Katrien Reist
management advisor



Jos Brumagne
financial advisor



Matthieu Goeury
artistic coordinator



Maher Amer Alfartosi
lawyer and social worker

General Assembly



Gwendolyn Lootens
artist & filmmaker



Gawan Fagard
art & film historian



Hayo De Haan
culture management



Deirdre Domegan
accountant



Sigrid Bousset
culture manager



Wouter Hillaert
journalist



Agata Jastrzabek
artist and curator



Bart Van Langendonck
film producer



Hassan Ali
philosopher



Lisaboa Houbrechts
theatre director



Flo Flamme
filmmaker



Bruno Mola
consultant social change



Sophie Alexandre
financial manager



Terry Simmons
accountant



Julie de Clercq
filmmaker



Wouter Hessels
film historian

TESTIMONIALS

Shamsia Ahmadi-Nijat

Ngo-worker, board member Cinemaximiliaan. 29, Afghanistan.

After losing my home and leaving my whole family behind in Afghanistan, I found home and family with Cinemaximiliaan. Our project house has been my first home in Belgium it has been my secret escape from negativity to positivity and place to dream for my future. I have been staying and sleeping in our project house with my little kids and husband which is not so practical with any other organization. "I cannot lose my second home too."

Stefan Hertmans

Auteur, ambassadeur van Cinemaximiliaan. 69, België.

Het werk dat de mensen van Cinmaximiliaan verzetten, is uniek in zijn soort – niet alleen tonen ze hoe generositeit en gastvrijheid er concreet uitzien, dag in dag uit, door mensen die op zoek zijn naar een beter leven in hun geweldige tehuis te ontvangen, onvermoeibaar en bevlogen; ze geven vreugde, inspiratie en concrete invulling aan verlangens naar een veilige plek, een nieuwe thuis waar creativiteit gelijkstaat aan integratie en integratie aan creativiteit. Talrijke mensen op de vlucht, in hun asielpcedure of op zoek, vinden hier vreugde en nieuwe energie. In dit huis binnenkomen, wanneer er gekookt wordt, gepraat, van gedachten gewisseld, of wanneer het er druk is door het opzetten van een decor, een filmset of het uitwerken van een creatief project, is op zijn manier aangrijpend. Het geeft veel hoop en het laat zien dat het mogelijk is niet alleen in een betere wereld te geloven, maar er ook, zonder veel poeha of omhaal, dagelijks werk van te maken – vrolijk stemmend, inspirerend werk. Mijn hoed af voor deze mensen.

Shadan Alhamwy

English teacher, volunteer Cinemaximiliaan. 34, Syria.

Mijn naam is Shadan Alhamwi. Ik kom uit Syrië. Ik ben naar België gekomen in 2015. Eerst bleef ik in een asielcentrum in Sint Niklaas voor rond 3 maanden waar ik de kans kreeg om Gwendolyn en Gawan te ontmoeten. Het begon als een kleine babbel die over normale dingen ging, en ook over mijn favoriete movies. Sindsdien hebben we contact gehouden. We spraken over mijn weg naar studie en werk.

Gwendolyn en Gawan hebben me en mijn familie geholpen om een appartement in Gent te vinden om te huren. Toevallig kenden ze iemand die was verhuisd en ze brachten ons in contact. We konden de plaats verhuren en het ging heel vlot.

In Syrië heb ik met kinderen gewerkt op activiteiten die gerecht waren op een psychologische en sociaal ontwikkeling naast het mogelijk maken van de kinderen met tools om met trauma en andere problemen in het leven om te gaan. Omdat Gwendolyn en Gawan sterk beloven hoe belangrijk dit werk is om ook in België verder te kunnen doen, hebben ze nog altijd erover gesproken. In 2016 en door hen, werd ik samen met mijn zus die dezelfde werkervaring heeft gehad uitgenodigd om een workshop in Brussel te geven aan jonge vrijwilligers die werken met vluchtelingen. Het was een fantastische ervaring waar een andere deur werd geopend. Een van de workshop deelnemers was een psycholoog die met Solentra (een organisatie die met vluchtelingen bezig is) werkt. We dan hebben de kans gekregen om samen met Solentra te werken. Het was een tijdelijke job waar ik met vluchtelingen in twee asiel centra's gewerkt.

Zoals je kunnen zien, betekent Cinemaximilian veel voor mij; de mogelijkheid tot hoop, nieuwe start, om weer in jezelf te geloven niet enkel als een vluchteling hier, maar ook als mens die veel kan en wil nog geven. Hartelijke dank Cinemaximiliaan.

TESTIMONIALS

Kevin Kola

Model and make-up artist, volunteer Cinemaximiliaan. 21, Albania.

I would describe Cinemaximiliaan as a family. Started from 2, an idea that escalated, expanded and formed a mechanism that runs on energy. It runs and runs without a plan, without a goal, but with a mission. The mission is to bring people together, to build bridges, to melt the social structures into a nice and comfortable environment for all races, colours, languages, styles, professional backgrounds etc. It is not an object or a plan, It's a lifestyle. You can't put it in paper so easily and I am trying with the best of my abilities to describe it. Yet, you don't understand it until you experience it.

As you know, Cinemaximillian makes also screenings in different places, one of them being asylum centres. In asylum centres rules are strict and people don't have much to do during the time. A very little part of those born in freedom know what's like to live in an asylum centre and also the reasons that brought people there. It's survival that brought all of us to these doors. But when you're surviving you can't dream. Due to the existence of this family people started dreaming again, and those with few wishes already made them true. Some of them learned how to cook. Some of them found friends and others produced, wrote and directed movies. Some of them became photographers, some others acted and others like me are experiencing the joy of being listened by such a beautiful audience. It's an escape, it's a joy, it's a very beautiful glittery part of this planet.

What joy does this family get from your participance ? The joy of your presence, your energy and seeing each of you talking and knowing more about the people you meet there.

If you can't or are not convinced to come, I believe curiosity may push you online. We have photo albums of all our events so join the facebook group and have a taste of the atmosphere and how everything goes. If you want to experience the future events in person, your presence is always more than welcome and appreciated.

Anna Franziska Jaeger

Actress, volunteer Cinemaximiliaan film project. 24, Belgium.

Voor mij was acteren in de kortfilm Braided Love van Rand Abou Fakher en geproduceerd door Cinemaximiliaan een heel warme, inspirerende en verademende ervaring. Als jonge actrice met enige filmervaring was ik vooral verheugd over de zorgzame, transparante en horizontale manier van werken. De ploeg, die zowel bestond uit professionals als niet-professionals, bewees voor mij dat filmmaken niet enkel werkt wanneer er een strikte hiërarchie is waarbij bijvoorbeeld de mening van een geluidsman er niet toe doet. Voor mij begint film maken altijd met het werken met mensen, en dus met een zeker sociaal engagement. Dat betekent niet dat dit gethematiseerd moet worden in de film of dat films enkel relevant kunnen zijn wanneer ze het over de grote sociale tragedies van vandaag hebben. Maar ik geloof sterk dat of je nu een film maakt met een ploeg van drie of driehonderd mensen, een begrip van de sociale dimensies van zo'n samenkomst cruciaal is. Want het hoe bepaalt altijd ook het wat. En dat zijn principes die Cinemaximiliaan volgens mij heel warm uitdraagt.

Fatma Osman

Student, volunteer Cinemaximiliaan. 20, Somalia.

Cinemaximiliaan means a lot to me we share a lot of think like energy love friendship culture I learned so much from here, I really feel open comfortable and more Cinemaximiliaan is not just a house to me it's my home and they are my family I do brothers and sister never saw them in my life but here in Cinemaximiliaan I have a brothers and sisters and friends that am so proud of.

TESTIMONIALS

Gohram Baloch

IT developer, volunteer Cinemaximiliaan. 23, Balochistan.

Cinemaximiliaan family is my new family in this new home country. The welcoming environment and their way of living helps people from different parts of the world feel connected as a family. Not to mention the amazing circumstances of helping each other, working together even volunteering and sharing ideas about art, music and other aspects of life. I really admire how Gwendolyn and Gawan, the founders of Cinemaximiliaan, have provided a platform which connects everyone especially the newcomers, help them grow personally, professionally and socially as well as to integrate in the culture and society of this country. They have put the first brick to this amazing platform on their own. They have worked miracles especially since they've started it from nothing without any outside help and today Cinemaximiliaan family is growing bigger and bigger. These two wonderful people are sharing their experiences, food and even their house, they really believe that we are one family.

I would like to add that experiences with them have helped me discover a bit more about who I am.

Through my activities with them, I've seen how their work brings smiles to people's faces, people who have been through a lot. When we went to screen football matches in Maximiliaan park, it felt amazing to see all of those smiles, shoutings and big laughs of newcomers - it basically defined everything about Cinemaximiliaan for me.

If hurdles of integration was an ocean, then Cinemaximiliaan is certainly the boat which helps you reach the shore.

Grace Ellen Barkey

Actress & director Needcompany, ambassador Cinemaximiliaan. 60, Indonesia / Netherlands.

Ik ben erg trots om ambassadeur van Cinemaximiliaan te zijn. Cinemaximiliaan laat het samenleven met nieuwkomers heel gemakkelijk schijnen. Samen koken, samen eten, samen organiseren om bij iemand thuis of in asylcentra films te tonen. Samen werken aan projecten zoals de kortfilms of een concert, een workshop.

Een voorbeeld voor een toekomstbeeld. Het samenkomen is ook het zoeken naar verwantschap, naar een nieuwe familie, een toekomstbeeld. Voor mij persoonlijk is het ook een herkenning, een verledenbeeld. Mijn familie heeft ook na traumatische tijden alles achter moeten laten om in Europa opnieuw te beginnen. Met Cinemaximiliaan hopen we bij te dragen aan de mogelijkheden en het geluk van deze uitzonderlijke, vaak nog hele jonge mensen. Met de ongewone kracht en energie van Gwendolyn en Gawan en alle vrijwilligers van Cinemaximiliaan bouwen we aan een huis dat niet alleen een toekomstige wereld in zich draagt maar ook ,heel belangrijk, een imaginaire wereld. Want kunst, film, muziek laten ons elkaar begrijpen over de verhalen heen en kunnen ons iets laten creëren. Door samen te werken maken we nieuwe verhalen, nieuwe herinneringen, nieuwe gedachten.

Cinemaximiliaan heeft mij vrolijkheid, vriendschap en inspiratie gegeven.

Françoise Tulkens

Ancienne vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme, Présidente honoraire de la Fondation Roi Baudouin, ambassador Cinemaximiliaan. 75, Belgium.

« S'il fallait reconstruire l'Europe », disait Jean Monnet, « je commencerais par la culture ». Plus que jamais, nous avons un besoin vital de la culture qui nous permet de penser et de vivre la diversité non pas comme une menace mais comme une richesse. La culture est émancipation et liberté. Voilà pourquoi je soutiens de toutes mes forces Cinemaximiliaan et que je suis fière d'en être une ambassadrice. « Accrochons-nous à nos rêves, car nous pouvons changer le monde par nos rêves, nous pouvons faire rire les gens, les faire pleurer. Nous pouvons changer leurs idées, leurs esprits. Et en changeant leurs esprits nous pouvons changer le monde » (Xavier Dolan).

TESTIMONIALS

Batul Hosseini

Teacher, intern social work Cinemaximiliaan. 30, Afghanistan.

Ik ben Batul. Ik kom uit Afghanistan. Twee jaar geleden ben ik bij Cinemaximiliaan als vrijwilliger begonnen. Sinds vier maanden doe ik hier mijn stage. Ik coördineer de filmscreenings en help ook bij de andere activiteiten.

Met onze filmscreenings brengen wij licht naar het moeilijke leven in de asielcentra. Sommige mensen denken dat Cinemaximiliaan alleen vermaak is maar het is meer dan amusement. Na de film hebben wij soms debatten met de regisseur en acteurs van de film, en met nieuwkomers en asielzoekers. Wij maken contact met asielzoekers. Wij nodigen hen zoveel mogelijk uit op een persoonlijke manier voor onze projecten. Bovendien betalen wij hun treinticket. Wij zorgen altijd voor eten en drinken. Er is hier altijd een goeie sfeer. Eigenlijk bouwen we bruggen en netwerken tussen mensen van hier en nieuwkomers. Individueel contact is heel belangrijk voor ons. Wij werken voor nieuwkomers en ook samen met hen.

Waarom zijn asielzoekers zo belangrijk voor ons? Ze hebben weinig contact buiten hun centrum en alles is nieuw. Een nieuwe taal, cultuur en omgeving. Wij halen hen uit hun isolement. Zelf was ik in het begin verlegen maar gaandeweg heb ik Nederlands en Engels geleerd en nu draai ik mee in de organisatie. Voor mij heeft Cinemaximiliaan de deur naar de wereld geopend.

Azmi Rajab

Engineer, volunteer Cinemaximiliaan. 59, Syria.

I have been following Cinemaximiliaan's activities since the end of 2015 when they first came to Westakkers asylum centre in Sint Niklaas.

The played a film that brought the joy to the hearts of refugees, especially the children. It was my first meeting with the supervisors of Cinemaximiliaan, Gwendolyn and Gawan, and they were wonderful.

In the beginning, Cinemaximiliaan aimed to bring joy to the hearts of refugees in multiple asylum centers, and then developed and began to grow, with clear objectives and a special program, thanks to the efforts of its founders. They devoted all their time to serve the purposes of Cinemaximiliaan and their small home was a place where refugees of various nationalities were gathered.

Today, thanks to the efforts of its founders, Cinemaximiliaan became an organization with social objectives. Its new location became the starting point for multiple activities, a center providing support to the various social fields of all refugees. Today when we talk about Cinemaximiliaan we say: Cinemaximiliaan is our home! Thank you to everyone who helped, contributed and supported this wonderful ngo.

And many many more...
We recently started to collect testimonials.

CINEMAXIMILIAAN PARTNERS

Cinema Galeries, Brussel
RITCS cinema, Brussel
OFFoff cinema, Gent
Courtisane festival, Gent
Bozar Cinema, Brussel
Sphinx Cinema, Gent
MOOOV festival, Turnhout
Film Fest Gent
Bevrijdingsfilms, Leuven
Nova Cinema, Brussel
G.S.A.R.A., Brussel
KASK Cinema, Gent
Fonk – Dalton Distribution, Leuven
Cinema for all – Umedia, Brussels
CINEA, Brussel
Sabzian, Brussel
Recyclart, Brussel
Palace, Brussel
Savage Film, Brussel
Needcompany, Brussel
Sarajevo Film Festival, Sarajevo
Ultima Vez, Brussel

SMAK, Gent
Bozar, Brussel
Fondation Boghossian, Brussel
CC Strombeek, Grimbergen
Museum of Fine Arts, Gent
Museum of Fine Arts, Brussel
WIELS, Brussel
Z33, Hasselt
Centre Omar Khayam, Brussel
Kaaitheater, Brussel
Kunstenfestivaldesarts, Brussel
Pianofabriek, Brussel
DeBuren, Brussel
KVS, Brussel
Muntpunt, Brussel
Beursschouwburg, Brussel
Zinnema, Brussel
Charleroi Danse/Raffinerie, Brussel
Kunstencentrum Vooruit, Gent
DeSingel, Antwerpen
Globe Aroma, Brussel
Museum Dhondt Dhaenens, Deurle

Growfunding, Brussel
Plateforme Citoyenne, Brussel
Vluchtelingenwerk Vlaanderen
Opvangcentra Fedasil & Rode Kruis
VDAB, Actiris
G-100 netwerk
Locale OCMW's
Jonge Academie, Brussel
RITCS, Erasmushogeschool, Brussel
LUCA school of arts, Brussel
KASK school of arts, Gent
VUB, Brussel
Odisee Hogeschool, Brussel
IHECS, Brussel
Arteveldehogeschool, Gent
Kunstenpunt
BKO/OKO/Lasso
Cultuurcoördinatie Stad Brussel
VGC Koepel Gemeenschapscentra
Media Desk Flanders

CINEMAXIMILIAAN OPERATIONS & PROJECTS ARE SUPPORTED BY:



Crowdfunding through Growfunding.be



Vlaamse Gemeenschapscommissie – arts & participation



Stad Brussel – Ville de Bruxelles



Vlaams Audiovisueel Fonds – audience



Koning Boudewijnstichting – integration for newcomers



Vlaamse Gemeenschap, Ministerie Cultuur, Jeugd en Sport - participation



Gawan Fagard & Gwendolyn Lootens

Founders & coordinators

Cinemaximiliaan vzw

Manchesterstraat 36, 1080 Sint-Jans-Molenbeek

+32 (0) 484 - 81 78 33 en +32 (0) 494 - 37 18 86

cinemaximiliaan@gmail.com

IBAN: BE65 0017 8222 9496 BIC: GEBABEBB

Company Number: BE0649697486

Facebook: [“Cinemaximiliaan behind the screen”](#)

www.cinemaximiliaan.org